

Informazioni Utili

Hotel Viennese Due Via Milazzo 3, Tel 06 4460219.

APT: Via Parigi, 5 (feriali 8.15-19.15; sabato 8.15-13.00)

Metro: 6.00-23.30, biglietto 0,77 euro durata 75 minuti.

Cibo:

Via viminale davanti a stazione termini "buchetto della porchetta" di fronte al ristorante "Terme di Diocleziano" (SAB fino alle 14.00, DOM chiuso): panino alla porchetta e bicchiere di vino prezzi ragionevoli.

Via Principe Amedeo vicino stazione termini "la grotta amatriciana": ottimi bucatini all'amatriciana.

Via del Porto, 1 Transtevere "gatta buia": celestiali carciofi alla giudia, ottimi primi di carne e prezzi ragionevoli.

ROMA

Glossario e Curiosità

Arco	Come elemento architettonico veniva eretto per celebrare una vittoria. I vincitori attraversandolo deponavano il loro potenziale distruttivo.
Colonne	doriche (semplici), ioniche (con l'ariete), corinzie (con foglie).
Fontane	accanto alle fontane spesso ci sono delle fontanelle potabili dette "nasoni" per la forma del rubinetto ricurvo.
Grattachecca	granita.
Obelisco	dal greco "obelikos" che significa spiedino.
Travertino	pietra bianca robusta e lavorabile. Al tramonto si tinge di rosa. (San Pietro, Fori).



8-10 giugno 2007

Edizione "Spicchio"

Storia di Roma

Roma nacque secondo la leggenda da Romolo nel 753 a.C.

Romolo era figlio di una Vestale (custode del fuoco che doveva rimanere Vergine ma che ebbe Romolo e Remo dal Dio Marte e che vennero abbandonati in una cesta nella corrente del Tevere). Romolo e Remo furono tratti in salvo da una lupa e Romolo, dopo aver ucciso il fratello fondò Roma. La città fu subito aperta ai profughi ma mancavano le donne così con il "ratto delle Sabine" le rapirono e portarono a Roma. Seguì una guerra tra latini-sabini e poi la pace con un patto per cui si sarebbero alternati un re sabino ad uno latino.

I sette Re di Roma (primo fu Romolo):

- **Numa Pompilio** (sabino)
- **Tullio Cestio** (latino)
- **Anco Marzio** (sabino)
- **Lucio Tarquinio Prisco** (etrusco)
- **Servio Tullio** (etrusco): mura serviane per racchiudere Roma.
- **Tacquinio il Superbo** (etrusco): scacciato dal popolo per le malefatte del figlio.

Nel 509 la monarchia si trasformò in repubblica e da qui parte l'espansione di Roma:

- prima il Lazio e l'Italia centrale
- poi con la sconfitta di Pirro anche l'Etruria (Italia Nord).
- Guerre puniche contro Cartagine (in mare) e anche il Bacino mediterraneo è suo e si trasforma in **Impero Romano**.

La repubblica entra in crisi per via delle lotte periferiche. Cesare, governatore delle Gallie, nel 49 a.C. presenta la sua candidatura a Console e poi occupa Roma e si proclama "Pontefice massimo". Vuole instaurare un impero cosmopolita basato sulla parità dei diritti ma fu stroncato dalla congiura di Bruto e Cassio nel 44 a.C.

Parte un triumvirato: Cesare Ottaviano (figlio adottivo di Cesare), Marco Antonio ed Emilio Lepido.

- **Ottaviano** stronca gli altri 2 e si fa nominare Augusto (27 a.C.). Cambia il volto di Roma da "Città in legno" a "Città in marmo". Costruisce l'Ara Pacis Pantheon, Teatro Marcello.
- **Tiberio** (dinastia Giulio-Claudia) 14 d.C.
- **Caligola** (37 d.C.) pazzo.
- **Nerone** (54 d.C.) che incendiò Roma nel 64 d.C. per 7 giorni (probabilmente per costruire la Domus Aurea al centro della città) e perseguitò i cristiani. Nel 68 si suicidò e si estinse la dinastia Giulio-Claudia.
- Anno dei 4 imperatori: **Gaiba, Otone, Vitellio, Vespasiano** (stirpe dei Flavi).
- **Tito** figlio di Vespasiano
- **Domiziano**, fratello di Tito, malvagio che si fa nominare Dio. Tolto di mezzo da una congiura e si estingue la stirpe dei Flavi.
- **Nerva** (stirpe Antonini), uomo incapace che si fece aiutare da Traiano
- **Traiano** gli subentra poi nel 97 d.C. uno dei più grandi imperatori.
- **Adriano** (117-138)
- **Antonino Pio** (138-161)
- **Marco Aurelio** (161-180) comincia lenta decadenza

Questi ultimi 4 imperatori fecero vivere a Roma la sua età migliore.

Poi al grande Marco Aurelio successe:

- il figlio **Comodo** uomo inetto e corrotto che affretta la crisi della stirpe antonina. Fu ucciso.
- **Settimio Severo** (193-211)
- Subentra il figlio **Caracalla** (211-217)
- **Eliogabalo** inetto che dà un serio colpo all'impero già in crisi.

In questo periodo di confusione gli imperatori si accavallano finché **Decio** riesce a porre un freno allo sfaldamento dell'impero. **Diocleziano** (284-305) porta la sede dell'impero a Nicomedia (turchia) e **Costantino** (306-337) definitivamente a Costantinopoli. Roma decade a città di provincia e Roma imperiale esce dalla storia nel 476 d.C.

Palazzo Madama

Vicino Pantheon.

Sede del Senato, facciata barocca.

Piazza Navona

La forma ricorda uno stadio e infatti è stata realizzata sul preesistente "Stadio di Domiziano".

- **Fontana dei Fiumi** (Bernini): Nilo, Gange, Danubio, Rio della Plata a ricordo dei 4 continenti sottomessi all'autorità papale. Il Nilo ha la faccia coperta da un velo perché le origini della sorgente erano ancora misteriose (c'è chi afferma invece che è per non vedere la facciata della Chiesa progettata dal Borromini).

"*Momento geografico*": dove si trovano questi fiumi?

Al centro sorge un obelisco.

- **Fontana del Moro**
- **Fontana del Nettuno**

- **Pasquino statua parlante**: Piazza Pasquino sotto piazza Navona. Sul torso della scultura da sempre si affiggono frasi satiriche in versi, le cosiddette "pasquinate" (già dal II sec a.C.).

Le statue parlanti erano almeno 6:

- Madama Lucrezia in Piazza San Marco
- Martorio nel cortile del Palazzo Nuovo in Campidoglio
- Il Facchino in Via Lata
- L'Abate Luigi in Piazza Vidoni
- Il Babuino in Via del Babuino

Campo dei Fiori

Lungo Corso Emanuele II, vicino al Tevere.

Luogo di esecuzioni capitali (qui fu arso vivo Giordano Bruno perché appoggiava la teoria eliocentrica di Copernico e Galileo. La statua al centro della piazza è sua).

Piazza Venezia

- **Altare della Patria:** monumento a Vittorio Emanuele II, 1° Re d'Italia costruito per il 50° anniversario del Regno d'Italia, Simbolo dell'Unità d'Italia. (1861 ad opera sua).
Alla base della statua di Vittorio Emanuele ci sono raffigurate le città che hanno contribuito all'unificazione.
Custodisce la salma del milite ignoto, soldato sconosciuto morto nella guerra del '15-'18.
Le 2 fontane sono i mari Adriatico e Tirreno e sopra ci sono 4 statue: Concordia, Diritto, Forza, Sacrificio.
"**Momento sfida**": le statue riportate non sono in ordine, associa a ciascuna statua il proprio sostantivo.
Sopra il porticato le statue raffigurano le regioni d'Italia.
Considerato dai romani un pugno in un occhio (non è costruito in travertino ma in marmo bianco). Dalla parte superiore si ammira un bellissimo panorama e i romani dicono che è così bello perché non si vede il vittoriano.
- Palazzo Venezia: sede antica degli ambasciatori della Repubblica di Venezia. Poi divenne sede del partito fascista e Mussolini dalla finestra centrale si affacciava alla folla.

Palatino

Dall'Arco di Tito si imbecca il "Clivus Palatinus".

- **Villa Farnese** XVI sec.
- **Criptoportico** di Nerone (passaggio nascosto).

Fontana della Tartarughe

Da Piazza Venezia, Via del Teatro Marcello, a dx Piazza Campitelli, in fondo alla piazza Via dei Funari, Piazza Mattei.

Chiesa di Sant'Ignazio

Via del Corso, via del Seminario, via del Carovita 8 a.
Soffitto dipinto è un trompe-l'oeuil da ammirare dal disco in porfido al centro della navata. Si tratta di una cupola, e per cogliere l'inganno bisogna spostarsi verso il transetto.
Autore Andrea Pozzo un sacerdote gesuita matematico.

Piazza Rotonda - Pantheon

Tempio dedicato a tutti gli Dei edificato per volere di Agrippa come testimonia la scritta sul cornicione esterno. Tuttavia quello che si può ammirare ora è quello ricostruito da Adriano che ne mantenne per modestia l'iscrizione.
Nel VI secolo l'imperatore bizantino Foca lo donò al papa che lo trasformò nell'attuale Chiesa di Santa Maria ad Martyres. Per la consacrazione fece giungere dalle catacombe 28 carri di ossa dei martiri.
La cupola ha il diametro 43 metri (più grande di quella di S. Pietro). Al centro c'è un'apertura di 9 metri da cui entra la pioggia.
Tomba di Raffaello, Vittorio Emanuele II, Umberto I e Margherita di Savoia.
Al centro della piazza c'è una fontana con un obelisco proveniente da Heliopolis in Egitto (6,43 metri).

Elefante - Piazza Minerva

Attaccata al Pantheon.

14 Chiesa S. Maria sopra Minerva: unica chiesa in stile gotico a Roma.

Angeli e Demoni

"Dalla tomba terrena di Santi con il buco del demonio, attraverso roma si snodano gli elementi mistici, la via della luce è segnata, la prova sacra, lascia che gli angeli ti guidino nella tua nobile ricerca."

Pantheon: Langdon subito pensa che faccia riferimento al Pantheon dove c'è la tomba di Raffaello (Santi), il "buco del demonio" sarebbe l'apertura sopra, fatta secondo la leggenda dai demoni che scapparono in seguito alla consacrazione della chiesa (prima era un tempio pagano alla dea "terra"). Invece Raffaello fu sepolto nel Pantheon solo in un secondo momento, prima le sue spoglie erano ad Urbino, e sicuramente dopo la scrittura del "Diagramma di Galileo" (la strada dell'illuminazione).

Santa Maria del Popolo: in Piazza del Popolo, Cappella Chigi anche chiamata cappella della terra ("terrena") progettata da Raffaello ("del Santi"). Nella cappella ci sono due piramidi e una botola per terra ("buco del diavolo") dove hanno trovato il primo cardinale: "EARTH".
Lì c'è poi una statua del Bernini (amico del vaticano e proprio per questo copertura perfetta): "Abacuc e l'Angelo". Angelo e profeta hanno il dito puntato in direzioni differenti ma leggendo l'ultimo verso del diagramma: "lascia che gli angeli ti guidino...".
L'angelo punta verso Piazza San Pietro.

Piazza San Pietro: obelisco al centro alla base ha un bassorilievo del Bernini: "west ponente" ovvero il "soffio di Dio": "AIR".
Il soffio indica al di là del Tevere, verso Piazza Barberini Chiesa di Santa Maria della Vittoria.

Chiesa Santa Maria della Vittoria: via XX Settembre all'angolo con Piazza Barberini. Statua "Estasi di Santa Teresa" dove c'è un angelo con un dardo di fuoco: "FIRE". E' una statua del Bernini ma sembra pornografica così la misero in una chiesa fuori mano.
L'angelo con il dardo fiammeggiante indica il prossimo altare della scienza. Se si guardano i tre punti già scoperti si può vedere un triangolo isoscele: manca l'ultimo vertice per trasformarlo in una croce ("cross Rome"). L'ultimo vertice è "la fontana dei 4 fiumi".

Fontana dei 4 fiumi: piazza del Popolo. **WATER.** Sopra l'obelisco c'è una colomba che è un simbolo pagano della pace ed è il modo di Bernini di camuffare un angelo in una scultura pagana e indica il covo degli illuminati: Castel Sant'Angelo.

Primo giorno: Roma NORD-EST

Stazione Termini – Piazza dei 500

500 sono i caduti nella battaglia di Dogali.

Piazza della Repubblica - Fontana della Naiadi

Piazza della Repubblica già piazza Esedra. Da un lato è curva perché seguiva la linea curva delle Terme di Diocleziano (esedra).

La fontana fu costruita nel 1901.

Le 4 ninfe poste ai lati furono oggetto di polemiche e venne innalzata una palizzata per impedirne la vista perché erano considerate troppo sensuali nell'abbracciare i mostri marini. A furor di popolo vennero tolte.

Il gruppo centrale era composto da 3 tritoni, 1 delfino e 1 polpo e venne soprannominato "fritto misto" e poi fu spostato a Piazza Vittorio e sostituito con "Glaucò in lotta con un tritone".

Piazza S. Bernardo - Fontana del Mosé

Vicino a Piazza della Repubblica.

Preso in giro per la mancanza di grazia e proporzioni. A questo proposito fu oggetto di una brillante pasquinata:

*"Guarda con l'occhio torvo,
l'acqua che sgorga ai pié,
pensando inorridito
al danno che a lui fé
uno scultor stordito."*

Chiesa Santa Maria della Vittoria

Incrocio tra Via XX Settembre e Via Barberini. Vedi "Angeli e Demoni".

Porta Pia

Fine Via XX Settembre.

Da qui entrarono i bersaglieri per conquistare Roma, ultima città italiana.

Fuori Porta Pia, 2 km circa, c'è il Monte Sacro dove ai tempi della repubblica romana 494 a. C si raccolse la plebe in sciopero. Il Senato quindi accolse le richieste.

Piazza Barberini

- **Fontana del Tritone:** Opera del Bernini, fontana ornamentale.
- **Fontana delle Api:** all'imbocco di Via Veneto fatta da Bernini per l'anniversario di pontificato di Papa Urbano VIII. Il fatto di averla terminata in anticipo portò male perché il papa morì prima dell'anniversario (8gg prima).

Fino al XVIII sec qui venivano esposti i cadaveri degli sconosciuti per essere riconosciuti.

Via Veneto

E' la via più "IN" di Roma.

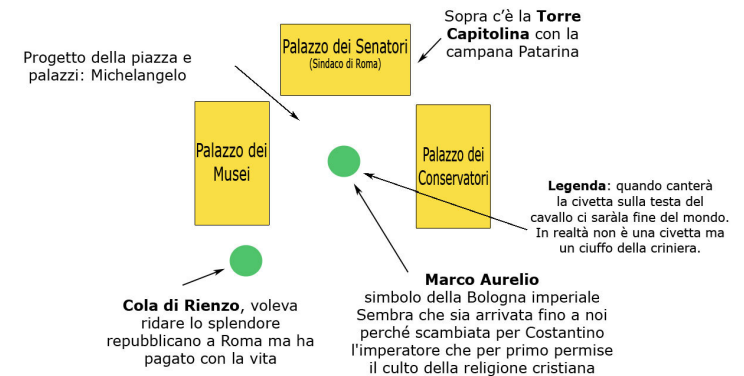
- **Chiesa di S. Maria della Concezione:** nei sotterranei le cappelle sono decorate con migliaia di ossa dei frati cappuccini.
- **Porta Pinciana:** in fondo a Via Veneto.

- **Tempio di Antonino e Faustina:** sulla parte alta delle colonne ci sono dei segni di corda lasciati quando volevano toglierle... inutilmente.
- **Tempio di Vesta:** protettrice del focolare domestico.
- **Casa delle vestali:** vergini scelte tra le ragazze più ricche tra i 6-10 anni e rimanevano in carica per 30 anni per mantenere acceso il fuoco del tempio di Vesta. Dovevano rimanere vergini pena essere murate vive.
- **Tempio dei dioscuri Castore e Polluce** (3 colonne): erano 2 fratelli che aiutarono Aulo Postumio in una battaglia che stava perdendo. Dopo la battaglia furono visti abbeverarsi nei pressi del foro e poi sparirono, così gli fu edificato un tempio.
- **Basilica di Massenzio**

Piazza Campidoglio

Da Piazza Venezia, Via del Teatro Marcello.

Colle Capitolino



- Fontana (vicino alle scale) raffigura "**Roma Trionfante**" che originariamente era la statua di Minerva ma Papa Sisto V ha minacciato di far demolire tutto e così hanno sostituito la spada con una croce.
- Chiesa dell'Aracoeli: scalinata 122 scalini

Nel 390 a.C. i Galli irrupero a Roma valicando il colle Capitolino ma le oche, animali sacri a Giunone, cominciarono a starnazzare e svegliarono i romani che riuscirono a respingere l'attacco.

Un camminamento aperto da poco al pubblico congiunge la piazza all'Altare della Patria con un'ottima vista di Roma a 360°.

Belvedere

Prendendo la via a destra del Palazzo Senatori si raggiunge il Belvedere (Via Tempio di Giove, Via Tarpea) c'è una rupe da cui facevano precipitare i traditori.

Legenda: ai tempi di Romolo la vestale Tarpea tradì Roma aprendo le porte ai Sabini in cambio di tutto ciò che avevano al braccio sinistro (bracciali, anelli...). Una volta sul colle del Campidoglio però i guerrieri le scagliarono addosso un'altra cosa che avevano sul braccio sinistro: lo scudo e la buttarono giù dalla rupe. Da allora la rupe fu utilizzata per buttarvi i traditori.

Basilica dei Santi Quattro Coronati

Da piazza S. Giovanni in Laterano, via dei Ss. Quattro. Dedicata a quattro scultori dalmati che si sono rifiutati di scolpire statue pagane e sono stati martirizzati dall'Imperatore Diocleziano.

Colosseo

Costruito nel 79 c.C. per volere di Vespasiano su quella che era la "Domus Aurea" di Nerone (in particolare il laghetto così si risparmiavano le fondamenta). 4 piani, i primi 3 sorretti da colonne stile *dorico* (in basso), *ionico* e *corinzio* (in alto), capienza 50.000 persone. Usato per combattimenti in terra e acqua, per l'inaugurazione che durò 100 giorni vennero uccisi 5000 animali.

Aveva anche una copertura mobile per il sole: il "velarium".

Non è stata usata calce ma solo incastri di bronzo nei mattoni (come i lego), un sistema antisismico. Si possono vedere dei buchi quadrati nell'incrocio dei mattoni che corrispondono ai buchi che hanno scavato per poter recuperare il bronzo durante il medioevo.

Chiamato "colosseo" per via di una statua di Nerone chiamata il "Colosso" posta esternamente.

In seguito alla caduta di Roma divenne una "cava di materiali".

Fuori dal colosseo c'è:

- **l'Arco di Costantino**: celebra la vittoria di Costantino su Massenzio a Ponte Milvio. Costruito con pezzi di altri monumenti: colonne vengono dal tempio di Domiziano.
- una fontana "**meta sudans**" nella quale si lavavano i gladiatori dopo i combattimenti.

Domus Aurea

Voluta da Nerone dopo l'incendio di Roma per diventare la nuova residenza imperiale (incendio casualmente bruciò tutto il centro di Roma ed erano disponibili nuovi spazi per costruire...).

Era rivestita di oro, gemme e madreperle. Dentro c'erano dei condotti che spandevano i profumi. La sala del banchetto era girevole e girava giorno e notte come l'universo.

Venne poi distrutta da Vespasiano per ricostruire abitazioni in muratura (più igieniche di quelle precedenti in legno) e anche il Colosseo.

Fori Imperiali

- **Colonna Traiana** è alta 42 metri, sopra c'è una statua di S. Pietro sostituita a quella di Traiano in base alle disposizioni della Chiesa. Alla base della colonna sono le ceneri di Traiano. Lungo tutta la colonna c'è un bassorilievo a spirale che narra le guerre Daciche.
- **Via dei fori imperiali** taglia in due il vecchio foro e fu costruita da Mussolini nel 1932.
- **Tempio di Saturno**: uno dei più antichi di Roma (497 a.C.), dedicato al dio della raccolta e della semina dopo un periodo di carestia. Ora ne rimangono 8 colonne.
- **Arco di Tito**: costruito dopo la sconfitta dei Giudei 70 d.C.
- **Arco di Settimio Severo**: costruito dopo la vittoria con i Parti (Iran e Iraq) 197 d.C. (alto 20 m, largo 25 m e profondo 11m) combattute dai figli Caracalla e Geta. Nell'iscrizione la 4ª riga è stata modificata (si notano i buchi che sorreggevano le lettere di prima che non corrispondono) perché conteneva il nome di Geta che Caracalla fece uccidere alla morte del padre per impadronirsi del potere.

Pincio - Villa Borghese

- **Tempio di Esculapio**: Dio della medicina posto sull'isoletta in mezzo al lago. Luogo più romantico.
- **Pincio**: I giardino pubblico progettato da Napoleone dove si gustano *magnifici tramonti*. Ci sono 224 statue. Alla base di Angelo Secchi (Astronomo) c'è un foro per cui passa il meridiano di Roma.
"Momento meridiano": Il problema dell'orario non è banale, mettere d'accordo tante città sullo stesso orario. Ciascuna città aveva infatti il proprio meridiano e quindi in proprio orario con ovvie confusioni per orari di treni e carovane. Con l'Unità d'Italia arrivò anche l'imposizione di un unico orario: quello di Roma (1866). Nel 1893 invece si adottò il sistema dei fusi con 24 meridiani (1 ora di distanza da un meridiano e l'altro per fare un giorno. Solo la Francia l'adottò solo nel 1911.
- **Casina Valadier** sul lago
- **Orologio ad acqua** (destra vicino all'ascensore)
- **Terrazza di Piazzale Napoleone**: ottima vista di Roma
- **Palazzo Borghese** giardino zoologico.

Piazza del Popolo

- **Chiese gemelle**: Chiesa S. Maria di Monte Santo e Chiesa S. Maria dei Miracoli
- **Obelisco Flaminio**: egizio II millennio a.C. (23,9 metri)
- **Porta del Popolo**: scritta in latino: "Per un'entrata felice e piena di fortuna"
- **Via Flaminia**: oltre porta del popolo. Congiungeva la città a Rimini. Oltre ponte Milvio c'è il Foro Italico e un complesso sportivo (stadio olimpico).

Fontanella degli Artisti

Via Margutta, 54 parallela a via Babuino.

Costruita da Pietro Lombardi nel 1927 per celebrare la vita degli artisti.

Piazza di Spagna

Colle del Pincio.

- **Antico Caffè Greco** del '700, ritrovo di artisti (Stendhal, Trilussa, Twain, Wagner, Schopenhauer, D'Annunzio, Leopardi), via Condotti 86.
- **Fontana della Barcaccia** (padre del Bernini 1629) a ricordo di una barca arenata qui in seguito ad una alluvione. La pressione dell'acquedotto qui era debole e perciò Bernini decise di fare la barca che affondata, costruendola sotto il livello del suolo.
- **Scalinata Trinità dei Monti** su cui una volta le modelle in pausa vendevano violette (138 scalini).
- **Chiesa Trinità dei Monti** è francese.
- **Via Trinità dei Monti** c'è Villa Medici che accoglie l'Accademia di Francia (artisti francesi che vogliono perfezionare la conoscenza dell'arte).
- **Fontana del Babuino**: via del babuino. Piccola fontana addossata alla Chiesa di S. Atanasio dei Greci. Raffigura un Sileno sdraiato che sogghigna ma i romani l'hanno battezzata il babuino. E' una delle statue parlanti dove venivano affisse invettive polemiche anonime.

Piazza Imperatore Augusto

- **Mausoleo d'Augusto:** lungo via Ripetta. Costruito da Augusto per divenire la sua tomba e dei suoi familiari.
- **Ara Pacis – Altare della Pace:** Costruito per celebrare la pace dopo le conquiste in Gallia e Spagna (Augusto).

Chiesa San Lorenzo in Lucina

Lungo Via del Corso, dopo piazza Colonna.

Dentro c'è una graticola sulla quale fu martirizzato S. Lorenzo.

Piazza Colonna

- **Palazzo Chigi,** sede del Consiglio dei Ministri.
- **Colonna di Marco Aurelio:** II sec. d.C. simile a quella Traiana ma più grossolana. Celebra le vittorie dell'imperatore Marco Aurelio sui tedeschi (30 metri). In cima originariamente c'era una statua di Marco Aurelio, poi sostituita con San Paolo.

Piazza Montecitorio

Lungo Via del Corso, Piazza Colonna, sinistra.

Palazzo Montecitorio: Camera dei Deputati, Parlamento. Facciata del Bernini.

Fontana di Trevi

XVIII sec.

La sorgente dell'acqua fu indicata ai soldati di Agrippa da una fanciulla. Lo stesso Agrippa fece trasportare l'acqua a Roma con un acquedotto nel 19 a.C lungo 19 km.

I pannelli sopra la fontana raccontano la storia.

Questo acquedotto fornisce acqua anche per piazza Navona e piazza di Spagna.

Resa famosa dal bagno di Anita Ekberg nel film di Federico Fellini "La dolce vita".

"Trevi" deriva da "trivium" ossia 3 vie.

L'autore, Nicola Salvi, 1732-1762 fu disturbato da un barbiere che aveva la bottega sulla piazza. Per farlo tacere Salvi una notte realizzò il grosso vaso ("Asso di Coppe") che mise sulla balaustra di destra precludendo alla bottega del barbiere la vista della fontana.

Momento magico: "Lancia una moneta nella fontana girato di spalle mentre esprimi il desiderio di tornare a Roma".

Dietro c'è Via del Tritone ricca di negozi chic.

Fontana dei Dioscuri

Vicino al Quirinale.

- Statue provengono dalle Terme di Costantino
- Obelisco proviene dal mausoleo di Augusto
- Vasca proviene dal foro

Piazza del Quirinale

Colle del Quirinale.

- Palazzo del Quirinale: dal 1947 residenza del Presidente della Repubblica. Domenica ore 16.00 cambio della guardia.
- Obelisco egizio: con i dioscuri Castore e Polluce.
- Palazzo della Consulta sede della Corte Costituzionale.

Terzo Giorno: Roma CENTRO

Piazza Vittorio Emanuele II

Al centro c'è un parco con un "Ninfeo" del III sec. d.C.

Piazza S. Giovanni in Laterano

- **Battistero di S. Giovanni** (destra) uno dei primi edifici cristiani a pianta centrale (?????)
- **Obelisco egizio**
- **Palazzi Laterani:** prima donazione di Costantino ai cristiani e residenza dei papi prima di trasferirsi per 70 anni ad Avignone (1300).
- **Scala Santa** (a lato della piazza): leggenda dice che è stata salita da Gesù per andare da Pilato.
- **Cappella di San Lorenzo** (o Sancta Sanctorum) dove c'è un dipinto di Gesù dipinto da nessuno.
- **Basilica S. Giovanni in Laterano** ha 5 porte, l'ultima è quella santa. Chiostro della basilica è uno dei più grandi: 36 metri di lato. In alto tutto attorno ci sono facce di uomo alternate con facce di leone. Nel lato nord ci sono le teste degli autori (famiglia Vassalletto). La "sedia stercoraria" usata quando si proclamava un papa per dire a Dio che lo avrebbe elevato dallo sterco alla gloria.

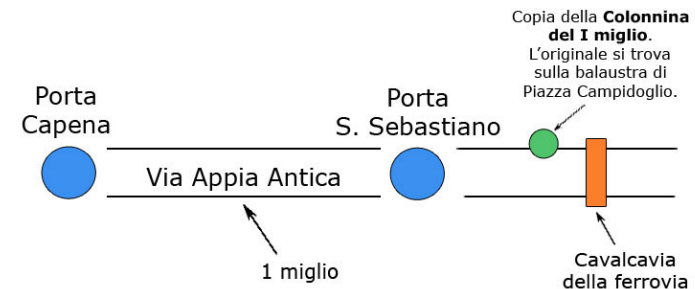
Porta S. Sebastiano o Porta Appia

E' la porta + bella.

Da qui parte la Via Appia Antica costruita nel 312 per volere del Console Appio Claudio per collegare Roma a Taranto.

Passeggiata romantica, ci sono Chiese e Tombe:

- Chiesa "Quo vadis" (S. Pietro a Gesù).
- Fosse Ardeatine: 1320 italiani uccisi nella II guerra mondiale.



Chiesa S. Pietro in Vincoli

Vi sono custodite le catene (vincula) con cui è stato legato il santo per tenerlo prigioniero.

Mausoleo di Papa Giulio II (statue di Michelangelo). Mosè di Michelangelo.

marito e l'uomo che aveva appena incontrato l'aveva baciata. Ed ebbe salva la mano perché l'uomo era il suo amante.

- **Arco di Giano:** ("Ianus" dal latino: passaggio coperto a 4 fronti) nel 1601 la legenda dice che venne inghiottita una donna. Per questo i romani non passano volentieri sotto l'arco.
- **Arco degli Argentari:** Vicino all'Arco di Giano, quasi inglobato nella Chiesa di S. Giorgio al Velabro.

Sono state tolte con lo scalpello le figure della moglie di Caracalla (Plautilla) e del fratello Geta che aveva fatto uccidere Caracalla stesso. In seguito al detto "tra la vacca e il toro troverai un gran tesoro" vennero aperti dei buchi nell'arco per cercare il tesoro, ancora visibili oggi.

Lungotevere Aventino

- Scalinata "Clivo di Rocca Savelli": Giardino degli aranci I albero di arancio piantato in Italia. Un arancio spagnolo 1220. Si vede attraverso un buco nel muro del monastero di S. Sabina.
- Roseto Comunale (via S. Sabina verso Circo Massimo)
- Parco pubblico: una volta era cimitero della Comunità Ebraica, infatti è disegnato come se fosse un candelabro a 7 bracci e si vede dall'alto della scalinata.
"Momento ebraico": Come si chiama il candelabro a 7 bracci? (menorah)
- Piazza dei cavalieri di Malta: angolo tra via sabina e via porta lavernale. Nel portone del palazzo del Priore dell'Ordine di Malta si trova il famoso "buco della serratura" attraverso il quale si vede la cupola di S. Pietro.

Piramide di Caio Cestio – Mura Aureliane

Tomba di un "epulone" ossia un incaricato di organizzare banchetti.

Chiesa di S. Paolo fuori le mura

E' andata completamente distrutta e ricostruita.
Il chiostro interno ha le colonne tutte in stili differenti.

EUR quartiere residenziale

Costruito per ospitare "Esposizione Universale di Roma" nel 1942 (Mussolini) ma a causa della guerra non ebbe luogo.

Palazzo della Civiltà Italiana o Palazzo del Lavoro (facciata ad alveare).

Palazzo della FAO

Luneur (luna park permanente)

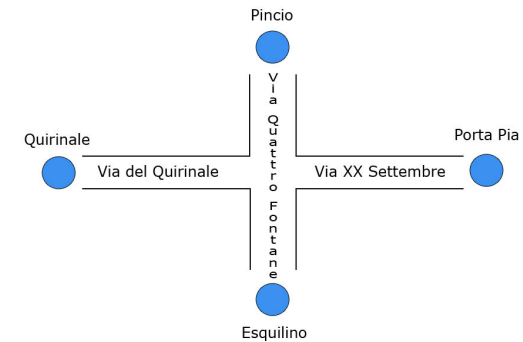
Abbazia delle 3 fontane: decapitato San Paolo. La chiesa sorge nel punto in cui la testa rimbalsando 3 volte ha fatto scaturire 3 sorgenti.

Piazza Marconi: obelisco con elementi radiofonici e di comunicazione

Circo Massimo

Da Ponte Palatino verso Via del Circo Massimo. Colle Aventino.
Costruzione adibita alle corse dei carri.

Quadrivio delle 4 fontane



Basilica S. Maria Maggiore

Costruita da Papa Liberio (prima chiesa costruita da un papa piuttosto che dall'Imperatore) per celebrare il luogo in cui in Agosto trovò la neve dopo un'apparizione della Madonna.

Bei mosaici (1m² di mosaico sono 10.000 tessere poste a mano con il pollice).

Legenda: 4 agosto 358 la vergine apparve in sogno a Papa Liberio per chiedere la costruzione di una Basilica sul luogo dove avrebbe fatto nevicare. La mattina dopo si recò sul monte Cispio e tracciò il perimetro della Chiesa sulla neve fresca.

Ancora oggi il 5 agosto si ricorda la nevicata con petali bianchi lasciati cadere sull'altare.

Arco di Santa Bibiana

Lungo Via Giolitti (lungo la stazione) si trova un punto per attraversare la ferrovia: "Arco di Santa Bibiana" e si raggiunge Piazzale San Lorenzo. Da qui parte la Via Tiburtina (Porta Tiburtina) che conduce al cimitero di Roma (il Verano).
Proseguendo c'è la Città Universitaria.

Secondo Giorno: Roma SUD-OVEST

Città del Vaticano

Uno tra i più piccoli stati sorti 11 febbraio 1929 in seguito alla stipulazione dei Patti Lateranensi.

"**Momento vaticano**": Radio? (Radio Vaticana) Giornale? (Osservatore Romano) Polizia? (Guardie Svizzere).

- **Basilica di S. Pietro** 1506 (Progetto del Bramante, Cupola di Michelangelo). Costruita sulla vecchia chiesa paleocristiana voluta da Costantino sulla tomba di San Pietro. L'ultima porta a destra è la "Porta Santa" che viene aperta nei giubilei. Dentro vicino all'ingresso c'è un disco di pietra sopra il quale si inginocchiò Carlo Magno nell'800 la notte di Natale quando venne incoronato imperatore. Nella prima cappella della navata destra c'è "La Pietà" di Michelangelo (a 25 anni). L'artista arrabbiato perché nessuno riconosceva l'opera d'arte come sua incise il suo nome sulla fascia che cinge il petto della vergine e incise anche una M sulla mano destra della madonna.
- **Colonnato** (Bernini): 284 colonne su 4 file in prospettiva che avvicina la facciata. Se ci si posiziona su un fuoco dell'ellisse (segnalati da un disco di granito tra l'obelisco e la fontana) sembrano su una fila unica.
- **Obelisco** Egizio al centro preso dal Circo di Nerone da dove era stato fatto portare da Caligola. Alto 41 metri. Vedi "*Angeli e Demoni*".
- **Musei vaticani** (chiusi la domenica): Cappella Sistina ospita "il giudizio universale" di Michelangelo con 400 personaggi quasi tutti senza abiti che furono coperti da Daniele de Volterra da allora chiamato "il braghettono". Sono poi stati scoperti nuovamente nel 1999. Nella parete in fondo al centro c'è un uomo con una pelle in mano: è San Bartolomeo che fu ucciso squoiato. Ma la pelle riporta il volto di Michelangelo... cosa avrà voluto dire?

Castel S. Angelo

Fatto costruire da Adriano come suo Mausoleo.

Adriano lo trasformò in fortezza collegata alle mura che circondavano la città (costruite per suo volere) poi si trasformò in carcere.

Collegato a San Pietro attraverso "Passetto di Borgo" un corridoio coperto.

Legenda: il nome Castel Sant'Angelo è dovuto al 590 epoca di peste: Gregorio Magno organizzò una processione per scongiurare la peste e gli apparve l'Arcangelo Michele che rinfoderava la spada fiammeggiante (simbolo della peste).

Sulla sommità del castello c'è la statua dell'Angelo, sostituita 6 volte.

Colle del Gianicolo

Transtevere.

- Monumento a Garibaldi che qui organizzò la resistenza romana: scontro tra francesi e garibaldini per difendere la repubblica romana 1849.
- Ossario Gianicolense: i morti della battaglia.
- Piazza Garibaldi ore 12:00 spara il cannone Austro-Ungarico della prima guerra mondiale.
- Teatro di Pulcinella ore 16:00-19:00 tutti i giorni, 10:30-13:00 sab e dom.
- Grande Parco di Roma.
- Villa Sciarpa: parco pubblico.
- Orto Botanico vicino a piazzale Aurelio: enorme platano 350-400 anni, giardino degli aromi per non vedenti;

Villa Doria Pamphilj

Via Aurelia antica.

- Arco Tiradiavoli: sopra la via Aurelia Antica passa un acquedotto che veniva chiamato così perché secondo la leggenda da qui passava la carrozza condotta da Diavoli con il fantasma della cognata di Papa Innocenzo X: Olimpia. Donna terribile e odiata da tutti.
- Fontana della Lumaca: originariamente doveva andare in piazza Navona (davanti a palazzo Pamphilj) ma la donna disse che la conchiglia era troppo piccola e scese la Fontana del Moro.

Transtevere

- **Piazza Trilussa**: Nella casa ad angolo con via della Lungarina (vicino Ponte Sisto) ci ha abitato il poeta romanesco Trilussa.
- **Palazzo Farnese**: ambasciata francese. Il simbolo della famiglia farnese sono dei gigli e guarda caso anche il simbolo della Francia sono gigli. Sarà solo un caso?
- **Farnesina**: via della Lungara. Era la residenza della famiglia Chigi, ora sede Accademia dei Lincei. I Chigi erano famosi per i banchetti. Alla fine di un banchetto nel 1518 furono gettati nel Tevere, tra lo stupore e lo sgomento degli ospiti, tutti i piatti e le posate d'oro. Ma Chigi aveva fatto adagiare sul fondo del Tevere delle reti per raccogliere le vettovaglie.
- **Carcere Regina Coeli**: Via della Lungara.

Isola Tiberina

Legenda: formata su una barca che si era incagliata che si è man mano coperta di sabbia.

In realtà sorge su una formazione vulcanica come il Campidoglio.

Fu eretto al centro il Tempio ad Esculapio, Dio della Medicina per ringraziamento per lo scampato pericolo di pestilenza.

Oggi c'è l'ospedale "Fatebenefratelli" e una chiesa.

Ghetto - Sinagoga

Lungotevere Cenci (vicino Isola Tiberina) si trova una vecchia Sinagoga ora Museo ebraico. Qui sorgeva il ghetto dal 1555 al 1870 (fine dello Stato della Chiesa).

Qui si teneva anche il mercato del pesce e nella Chiesa di Sant'Angelo in Pescheria c'è ancora una lapide che serviva da "misura" per i pesci: tutti quelli con la testa + lunga della lapide dovevano essere consegnati ai Magistrati del Comune.

Questa chiesa veniva usata da "strumento convertitore" per gli ebrei che erano obbligati a recarsi qui ogni sabato (altrimenti multa) e loro si riempivano le orecchie di cera.

Foro Boario

Sud dell'Isola Tiberina sul lato destro del fiume.

Anticamente qui c'era una palude dove la leggenda dice che si incagliò la cesta con i gemelli Romolo e Remo salvati poi da una lupa e allattati.

- **Tempio di Vesta** (pianta circolare dedicato al Dio Ercole)
- **Tempio della Fortuna Virile**
- **Chiesa di Santa Maria in Cosmedin** sotto il cui portico si trova la "**Bocca della verità**" che era un tombino. Legenda: nel medioevo veniva usata per dissuadere i bugiardi (c'era un boia dall'altra parte). Si racconta che una volta una donna accusata di adulterio mentre si recava lì venne baciata da un uomo della folla. Lei quando si trovò dalla bocca della verità disse che nessuno a parte suo